

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Алматинский колледж «Престиж»

"УТВЕРЖДАЮ"

Руководитель (директор)

Мун Г.А.

(Ф.И.О., подпись)

"19" января 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования: Техническое и профессиональное образование

Направление и специализация подготовки:	021 Искусство 0211 Аудиовизуальные средства и медиа производство
Код и наименование специальности:	02110100 Операторское искусство
Код и наименование квалификации(-ий):	4S02110103 Видеомонтажёр
База образования:	основное среднее образование
Форма обучения:	очная
Язык обучения:	русский
Начало обучения (год):	2024 г.
Общий объем учебного времени в кредитах / часах:	225/5400
Уровень квалификации по НРК:	4

РАЗРАБОТАНА

рабочей группой по разработке образовательной программы:

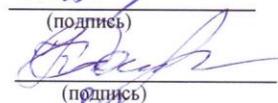
Педагоги

Павлова Тамара Филимоновна – заместитель директора по УМР
(Ф.И.О.)



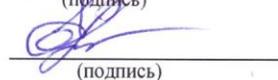
(подпись)

Сардарбекова Кунжаркын Бахытовна – преподаватель специальных дисциплин
(Ф.И.О.)



(подпись)

Ертаева Раушан Алимбековна – преподаватель русского языка и литературы
(Ф.И.О.)



(подпись)

Специалист с организации (предприятия)

Абдраим Асылхан Абдраимович – директор ООО "Фото өнер"
(Ф.И.О.)



(подпись)

ОДОБРЕНО

на заседании Индустриального совета (совета работодателей)

дата 15 января 2024г., Протокол № 2

Председатель Ұлан Әшімханұлы - директор ТОО «АСМ Holding»
(Ф.И.О.)



(подпись)

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании учебно-методического совета

дата 17 января 2024 г., Протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт образовательной программы	
2	Перечень компетенций	
3	Содержание образовательной программы	
3.1	Содержание дисциплин	
3.2	Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе дисциплин образовательной программы	
3.3	Матрица дисциплин по компетенциям	

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование специальности	02110100 Операторское искусство
Код и наименование квалификации	4S02110103 Видеомонтажёр
Цель образовательной программы	Подготовка специалистов, осуществляющих выполнение работы по обеспечению художественно-технического качества фотографии, кино-, теле-, видеофильмов, телевизионных и радиопрограмм всех видов и жанров, владеющих основами технической профилактики монтажного оборудования.
Нормативно-правовое обеспечение в области образования	<p>Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г. в редакции 20.04.2023 г.;</p> <p>Государственный общеобязательный стандарт технического и профессионального образования, утвержденный приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 июня 2023 года № 161;</p> <p>Типовые учебные программы цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 6 января 2023 года № 1;</p> <p>Классификатор специальностей и квалификаций технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500.</p>
Профессиональный стандарт (при наличии)	-
Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии)	-
Отличительные особенности образовательной программы	-

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс компетенции	Наименование компетенции
К 1	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном, русском и иностранном языке.
К 2	Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере.
К 3	Применять общественно-гуманитарные знания в профессиональной сфере.
К 4	Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.
К 5	Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений и защите государства.
К 6	Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни.
К 7	Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации.
К 8	Применять знания законодательных и нормативно-технических актов в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды.
К 9	Создавать проект аудиовизуального произведения в монтажной программе.
К 10	Обеспечивать работоспособность оборудования до начала осуществления монтажа.
К 11	Организовать и осуществлять технологический процесс павильонной и внепавильонной видео-, фотосъемки в различных жанрах.
К 12	Выбирать способы монтажа, необходимые для повышения драматической или развлекательной ценности продукции по сценарию.
К 13	Выполнять технологические процессы монтажа кино-, теле-, видеофильмов, телерадиопрограмм всех видов и жанров.
К 14	Выполнять монтаж, озвучивание, синхронизацию и согласование всех аудиовизуальных и звуковых материалов.
К 15	Обеспечить художественно-техническое качество кино-, теле-, видеофильмов, телевизионных и радиопрограмм всех видов и жанров.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание дисциплин

№	Дисциплины	Краткое описание дисциплин	Результаты обучения	Индекс компетенции
Общеобразовательные дисциплины				
1.	ООД 1. Русский язык	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы литературного русского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров.	<p>РО 1.1. Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.</p> <p>РО 1.2. Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк).</p> <p>РО 1.3. Соблюдать орфографические нормы.</p> <p>РО 1.4. Использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения.</p> <p>РО 1.5. Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы.</p> <p>РО 1.6. Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту.</p> <p>РО 1.7. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках художественно-технологической и учебно-научной сфер.</p>	К 1
2	ООД 2. Русская литература	Литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения; позиция автора в произведении; образная природа художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смыслы произведений; языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки	<p>РО 2.1. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение.</p> <p>РО 2.2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>РО 2.3. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на</p>	К 1

		героев; особенности стиля писателя; виды плана произведения; оценка произведения с точки зрения композиционного, стилового единства, языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретация художественного текста, созданная средствами других видов искусства; анализ идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров.	текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. РО 2.4. Определять жанр и его признаки. РО 2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. РО 2.6. Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.	
3	ООД 3. Казахский язык и литература	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы казахского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения.	РО 3.1. Определять основную мысль текста по теме. РО 3.2. Понимать и анализировать содержание художественного произведения, его проблематику. РО 3.3. Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту. РО 3.4. Использовать сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств, соблюдать речевые нормы. РО 3.5. Обобщать информацию из различных источников. РО 3.6. Создавать тексты смешанных типов, писать творческие работы (эссе).	К 1
4	ООД 4. Иностранный (английский) язык	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы иностранного языка; использование формальных и неформальных языковых регистров в беседах и при письме по широкому кругу общих и учебных тем; способы сопоставления, анализа, синтеза, интерпретации полученной информации из прочитанного	РО 4.1. Выразить собственное мнение по теме в устной и письменной форме. РО 4.2. Воспринимать конкретную информацию в неподдерживаемых расширенных выступлениях по широкому кругу общих и учебных тем, включая выступления по ограниченному кругу незнакомых тем. РО 4.3. Использовать навыки говорения и слушания для	К 1

		(прослушанного, увиденного); различные виды чтения и перевода текстов биографического, научно-популярного, публицистического стилей; монологическая и диалогическую речь; способы индивидуального связанного письма, редактирования и корректирования на уровне текста с использованием лексического запаса и грамматики.	творческого и совместного решения проблем в группах. РО 4.4. Самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать работу на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем.	
5	ООД 05. История Казахстана	История цивилизаций Центральной Азии; этнические и социальные процессы на территории Казахстана; история государств, войн и революций, происходивших на территории современного Казахстана; культура казахского народа; особенности экономического развития в разные исторические периоды; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки Казахстана.	РО 5.1. Использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона. РО 5.2. Анализировать истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи. РО 5.3. Анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс. РО 5.4. Анализировать формирование родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов. РО 5.5. Обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. РО 5.6. Исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан. РО 5.7. Оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия.	К 3
6	ООД 06. Всемирная История	Классификация и история мировых цивилизаций; мировые этнические и	РО 6.1. Объяснять истории мировых цивилизаций и их взаимодействия.	К 3

		<p>социальные процессы; история государств, войн и революций; развитие культуры; особенности развития цивилизаций; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие культуры, сохранение культурного наследия человечества; развитие образования и науки.</p>	<p>РО 6.2. Анализировать историю, особенности развития мировых цивилизаций и религий.</p> <p>РО 6.3. Выявлять связи антропологических, этнических и социальных процессов.</p> <p>РО 6.4. Дать представление об особенностях и постановках лучших театральных сцен мира и мэтрах искусства; познакомить с историей самых известных, знаменитых театров мира – как плод профессионализма (Ковент-Гарден-театр в Лондоне, Ла Скала-театр в Милане, Италия, Гранд Опера-в Париже, Большой театр-в Москве, Венская опера – В Вене, Австрия).</p> <p>РО 6.5. Знакомить с историей возникновения искусства, искусством и памятниками палеолита, мезолита, неолита, бронзового века, искусством средневековья, эстетикой итальянского Возрождения, современного искусства.</p> <p>РО 6.6. Предоставить лучшие произведения мировой кинематографии, режиссеров, интерпретацию направления развития киноискусства в современном мире.</p> <p>РО 6.7. Разъяснять современную политическую систему мира, сохранение мира и безопасность, прогнозирование политического развития государств.</p>	
7	ООД 07. Математика	<p>Виды, свойства и графики функции; тригонометрические функции, их свойства и графики; решение тригонометрических уравнений и неравенств; степени и корни; свойства и графики степенной, показательной и логарифмической функции; методы решения иррациональных уравнений и неравенств; показательные,</p>	<p>РО 7.1. Владеть основными понятиями математического анализа и их свойствах, уметь характеризовать поведение функций.</p> <p>РО 7.2. Владеть приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем.</p> <p>РО 7.3. Иметь представление об основных понятиях</p>	К 2

		логарифмические уравнения и неравенства; предел и непрерывность функции; физический и геометрический смысл производной и ее применение; свойства и применение первообразных и интегралов; элементы математической статистики и теории вероятностей; аксиомы стереометрии и их следствия; взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; прямоугольная система координат; вычисление координат вектора в пространстве; понятие и применение многогранников; тела вращения и их элементы; объемы тел.	<p>элементарной теории вероятностей, находить и оценивать вероятности наступления событий.</p> <p>РО 7.4. Иметь понятие о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах, распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире.</p> <p>РО 7.5. Применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и художественно-технологических задач с практическим содержанием.</p> <p>РО 7.6. Находить первообразную функции и неопределенный интеграл.</p> <p>РО 7.7. Объяснить основы теории вероятности, теоремы сложения и умножения вероятностей.</p>	
8	ООД 08. Информатика	Эргономика рабочего места; антивирусная безопасность; аппаратное и программное обеспечение, описание мобильных устройств; представление данных; разработка базы данных, создание баз данных, структурированные запросы; возможности использования искусственного интеллекта в художественно-технологическом секторе; технология Blockchain (блокчейн); создание и преобразование информационных объектов; разработка приложений, используемых в художественно-технологической сфере.	<p>РО 8.1. Использовать антивирусные программы для защиты компьютера.</p> <p>РО 8.2. Объяснять характеристики основных компонентов мобильных устройств.</p> <p>РО 8.3. Объяснять использование виртуальной памяти; обоснование выбора программного обеспечения для конкретных целей.</p> <p>РО 8.4. Создавать многотабличные базы данных; систематизация типов данных.</p> <p>РО 8.5. Объяснять современные тенденции цифровизации в Казахстане, используя функции портала электронного правительства; использовать услуги, предоставляемые в художественно-технологической сфере.</p> <p>РО 8.6. Создавать сайт с помощью конструктора сайтов для художественно-технологического направления.</p>	К 7

			<p>Вставлять мультимедию на веб-странице (аудио и видео).</p> <p>РО 8.7. Описывать концепцию Startup и принципов работы краудфандинговой платформы.</p>	
9	ООД 09. Физика	<p>Основы кинематики и динамики; основы статики и гидростатики; законы сохранения импульса и энергии; тепловая физика; газовые законы; основы термодинамики; понятия о жидких и твердых телах; электростатика; электрический ток; электромагнитная индукция; уравнения и графики механических колебаний; волновая и геометрическая оптика; основы атомной и квантовой физики; физика атомного ядра; основы космологии.</p>	<p>РО 9.1. Владеть основными понятиями, объяснять и применять законы, теории и уравнения механики.</p> <p>РО 9.2. Владеть основами молекулярно-кинетической теории, описывать модели и свойства твердых тел, жидкостей и газов.</p> <p>РО 9.3. Понимать природу электрического тока и магнетизма, демонстрировать знание их основных законов и характеристик.</p> <p>РО 9.4. Объяснять условия возникновения колебаний и электромагнитных волн, описывать их свойства и физический смысл.</p> <p>РО 9.5. Описывать природу и законы оптических явлений.</p> <p>РО 9.6. Объяснять характер электромагнитного и радиоактивного излучения, описывать основные достижения нанотехнологий.</p> <p>РО 9.7. Объяснять свойства и эволюцию Вселенной в целом.</p>	К 2
10	ООД 10. Химия	<p>Состав и строение атома; распределение и движение электронов в атомах; виды химической связи; периодический закон и периодическая таблица химических элементов; закон сохранения массы веществ; окислительно-восстановительные реакции; скорость химических реакций; химическое равновесие; важнейшие р- элементы и их соединения; общая характеристика металлов и их сплавов; основы биохимии.</p>	<p>РО 10.1. Объяснять состав и строение атома, распределение и движение электронов в атомах.</p> <p>РО 10.2. Объяснять природу химической связи и ее виды.</p> <p>РО 10.3. Объяснить периодический закон и периодическую систему химических элементов, как графическое изображение закона.</p> <p>РО 10.4. Объяснять формы нахождения в природе и способы получения простых веществ элементов 14 (IVA) группы.</p> <p>РО 10.5. Характеризовать свойства, способы получения и область применения металлов и их сплавов.</p>	К 2

			<p>РО 10.6. Объяснять строение, физические и химические свойства углеводов, аминов, аминокислот и белков, понимать роль и значение ферментов.</p> <p>РО 10.7. Описывать строение нуклеиновых кислот и их классификацию.</p>	
11	ООД 11. Биология	<p>Основы молекулярной биологии и биохимии; основы клеточной биологии; многообразие, структура и функции живых организмов; размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие живых организмов; основы селекции; основы биомедицины, биоинформатики, биотехнологии; биосфера, экосистема, популяции; экология и влияние человека на окружающую среду.</p>	<p>РО 11.1. Описывать структуру, состав и функции белков, жиров, углеводов.</p> <p>РО 11.2. Объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом.</p> <p>РО 11.3. Объяснять механизм питания, транспорта веществ, дыхания и выделения в биологических процессах.</p> <p>РО 11.4. Определять значение клеточного цикла в росте, размножении и развитии живых организмов.</p> <p>РО 11.5. Объяснять основные закономерности наследственности и изменчивости, механизм эволюции и селекции.</p> <p>РО 11.6. Описывать роль и методы бионики, биоинформатики, биотехнологии.</p> <p>РО 11.7. Описывать экосистему и экологические проблемы своего региона.</p>	К 2
12	ООД 12. География	<p>Методы географических исследований; основы картографии и геоинформатики; основы природопользования и геоэкологии; основы геоэкономики; основы геополитики; страноведение; глобальные проблемы человечества.</p>	<p>РО 12.1. Владеть общегеографическими и актуальными географическими методами исследования.</p> <p>РО 12.2. Применять современные картографические методы и технологии геоинформационных систем.</p> <p>РО 12.3. Понимать концепцию природопользования и анализировать воздействие антропогенных факторов промышленного производства на окружающую среду.</p> <p>РО 12.4. Владеть методами геоэкологических исследований.</p>	К 2

			<p>РО 12.5. Определять пути местного управления природопользованием и умение эффективно использовать природные ресурсы.</p> <p>РО 12.6. Сравнить страны мира по географическим, демографическим, социальным и конкурентоспособным показателям.</p> <p>РО 12.7. Характеризовать глобальные проблемы человечества и их проявления на территории Казахстана.</p>	
13	ООД 13. Графика и проектирование	Графические способы и средства визуализации информации; основные виды изображений и их построение; преобразование вида и состава изображения; законы формообразования геометрических тел и конструирование форм; преобразование форм; элементы технической, архитектурно-строительной и информационной графики; проектная графика.	<p>РО 13.1. Использовать различные приемы и средства исполнения графического изображения на практике.</p> <p>РО 13.2. Владеть правилами построения изображений предметов на технических чертежах.</p> <p>РО 13.3. Выполнять чертежи предметов с изменениями методов проецирования, вида и состава изображений или с изменением масштаба.</p> <p>РО 13.4. Выполнять детализирование и эскизы сборочного чертежа, 3D модель сборочной единицы.</p> <p>РО 13.5. Владеть общими сведениями о инфографике, схеме, графиках, диаграммах.</p> <p>РО 13.6. Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/ дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/ макетирование).</p>	К 2
14	ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка	Конституционные основы обороны государства; правовые основы воинской службы; воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан; общевоинские уставы; экстремизм и терроризм как угроза национальной	<p>РО 14.1. Иметь понятие о роли различных видов искусства в формировании морально-психологической готовности к успешному решению задач, возложенных законодательством на Вооруженные Силы.</p> <p>РО 14.2. Обладать знаниями об общих положениях и правовых</p>	К 5

		<p>безопасности; тактическая, огневая, строевая подготовка и военная топография; основы военной робототехники; основы безопасности жизнедеятельности; гражданская защита объектов хозяйствования; основы и правила вождения колесных машин; правила дорожного движения.</p>	<p>основах уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан.</p> <p>РО 14.3. Усвоить вопросы теории и практики боя как важнейшего средства для достижения победы над врагом.</p> <p>РО 14.4. Усвоить материальную часть рассматриваемого оружия, основные меры безопасности при обращении с ним, боеприпасами и гранатами.</p> <p>РО 14.5. Обладать знанием мер безопасности населения при угрозе нападения противника, при сигналах оповещения гражданской защиты, в различных чрезвычайных ситуациях и условиях террористической угрозы.</p>	
15	ООД 15. Физическая культура	<p>Техника безопасности на занятиях физической культуры; основы и принципы оказания первой доврачебной помощи; методы профессионально-прикладной физической подготовки; рекреационные и реабилитационные средства физической культуры; правила и техника выполнения легкоатлетических и гимнастических упражнений; правила и технико-тактические действия в футболе, волейболе, баскетболе, настольном теннисе, национальных и зимних видах спорта, плавании; виды туризма; современные фитнес-технологии.</p>	<p>РО 15.1. Владеть правилами техники безопасности и личной гигиены на занятиях физической культурой.</p> <p>РО 15.2. Выполнять легкоатлетические, гимнастические, плавательные упражнения, контрольные нормативы и тесты, предусмотренные программой.</p> <p>РО 15.3. Владеть правилами изучаемых спортивных игр, технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности.</p> <p>РО 15.4. Владеть понятием о современных фитнес-технологиях и видах туризма.</p> <p>РО 15.5. Выполнять технико-тактические действия в национальных видах спорта.</p>	К 6
16	ООД 16. Курс «Глобальные компетенции»	<p>Понятие и применение глобальных компетенций; финансовая грамотность; культура взаимоотношений; основы межкультурных взаимоотношений; глобальные компетенции в художественно-</p>	<p>РО 16.1. Владеть понятием о глобальных компетенциях и их значении для развития личности.</p> <p>РО 16.2. Владеть основами финансовой грамотности.</p> <p>РО 16.3. Владеть навыками решения конфликтов.</p> <p>РО 16.4. Владеть навыками межкультурных коммуникаций.</p>	К 3, К 4

		технологическом направлении; профессиональный менеджмент; инновационная политика компании; управление проектами и процессами; этические принципы делового поведения.	РО 16.5. Описывать глобальные компетенции по художественно-технологическому направлению.	
Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины				
17	ОГД 01. Физическая культура	Социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры; основы физического и спортивного самосовершенствования; основы здорового образа жизни.	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни. РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.	К 6
18	СЭД 01. Культурология	Роль культурологии в жизни общества; становление и типы культуры; культура Казахстана от древней, средневековой до современной национальной культуры; специфика материальной и духовной культуры кочевников; современные культурные традиции казахов; религия, как общественное явление; сущность религии и ее роль в обществе; основные исторические положения христианства; ислам.	РО 1.1. Оценивать культуру как сложное общественное явление. РО 1.2. Анализировать проблемы культуры в трудах казахских просветителей. РО 1.3. Анализировать развитие и изменение культурных процессов в обществе. РО 1.4. Характеризовать основные категории культуры цивилизации казахов от древней, средневековой до современной. РО 1.5. Анализировать происхождение религии и ее исторические типы.	К 4
19	СЭД 02. Основы философии	Специфика философского знания; исторические типы философии; казахская философия; теоретические и методологические основы философии; природа человека и смысл его существования; культура, свобода и ответственность личности; нравственные проблемы философии; человеческое познание и деятельность; актуальные проблемы философии.	РО 2.1. Владеть понятием философии как ядро теоретического мировоззрения. РО 2.2. Анализировать особенности философии Древнего мира. РО 2.3. Оценивать становление и особенности казахской философии. РО 2.4. Характеризовать основные понятия философии: Бытие. Материя. Сознание. РО 2.5. Анализировать философию ценностей. РО 2.6. Владеть понятиями: личность, свобода и ответственность.	К 4

20	СЭД 03. Основы политологии и социологии	<p>Предмет и метод социологии; основные этапы развития социологической мысли; становление и перспективы развития социологической науки в Казахстане; история политической мысли; зарождение политической мысли на территории Казахстана; политические партии Казахстана; политическое сознание и политическая культура; политическая власть; политическая система; социально-экономические процессы в Казахстане.</p> <p>Предмет и метод социологии; основные этапы развития социологической мысли; становление и перспективы развития социологической науки в Казахстане; история политической мысли; зарождение политической мысли на территории Казахстана; политические партии Казахстана; политическое сознание и политическая культура; политическая власть; политическая система; социально-экономические процессы в Казахстане.</p>	<p>РО 3.1. Анализировать основные этапы истории политической мысли.</p> <p>РО 3.2. Выявлять сущность, особенности субъектов политической власти.</p> <p>РО 3.3. Определять особенности и тенденции развития партийной системы Республики Казахстан.</p> <p>РО 3.4. Анализировать политические проблемы и процессы, характерные для современности, определять их причины и следствия.</p>	К 4
21	СЭД 04. Основы экономики	<p>Основные понятия, функции, принципы, сущность, методы экономики; типы экономических систем; общие основы функционирования субъектов хозяйствования; промышленная и экологическая безопасность; всемирная экономика и мировой рынок; рыночная инфраструктура; международные экономические связи Казахстана.</p>	<p>РО 4.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.</p> <p>РО 4.2. Анализировать и оценивать объективность действия экономических законов.</p> <p>РО 4.3. Оценивать типы экономических отношений.</p> <p>РО 4.4. Разъяснять необходимость обеспечения промышленной и экологической безопасности во всех социальных сферах.</p> <p>РО 4.5. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.</p>	К 5, К 8

22	СЭД 05. Основы предпринимательской деятельности	Закономерности и механизм функционирования современной экономической системы; принципы рыночной экономики; цели, факторы и условия развития предпринимательства; современные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в Казахстане; организационные и финансовые основы бизнеса.	РО 5.1. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	К 5
			РО 5.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	
			РО 5.3. Создавать бизнес-план и канву бизнес- модели.	
			РО 5.4. Рассчитывать себестоимость товара и устанавливать цену на товар.	
23	СЭД 06. Основы права	Основные понятия о государстве, праве и государственно-правовых явлениях; личность, правовое государство, юридическая ответственность и ее виды; основные отрасли права; судебная система Республики. Казахстан, правоохранительные органы; антикоррупционная политика; формирование антикоррупционной культуры.	РО 6.1. Владеть основным понятием о государстве и оценивать роль права в жизни общества.	К 5, К 8
			РО 6.2. Использовать нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.	
			РО 6.3. Анализировать систему прав, свобод и обязанностей человека и гражданина Республики Казахстан.	
			РО 6.4. Владеть основными понятиями отраслей казахстанского права.	
			РО 6.5. Анализировать систему правоохранительных органов Республики Казахстан.	
			РО 6.6. Оценивать негативную роль коррупции в современном обществе.	
Общепрофессиональные и специальные дисциплины				
24	ОПД 01. Делопроизводство на государственном языке	Понятие о делопроизводстве и корреспонденции, история возникновения делопроизводства, способы создания документов, характеристика, особенности оформления, состав документов, способы документирования на компьютере, оформление трудовых отношений, номенклатура дел, технология	РО 1.1. Знать основные требования к современным стандартам делопроизводства.	К 8
			РО 1.2. Регистрировать исходящую и входящую корреспонденцию с применением различных программ.	
			РО 1.3. Систематизировать организационно-распорядительную документацию.	

		организации делопроизводства.	РО 1.4. Организовывать работу с документами на разных носителях. РО 1.5. Вести учёт, хранение и контролировать исполнение документов.	
25	ОПД 02. Введение в специальность: теория и история монтажа	Понятие и роль монтажа в создании экранных и видеоизображений; этапы в развитии теории и практики монтажа; открытия в области монтажа; монтажные теории: склейка, совмещение, монтирование времени, повествовательный, параллельный, ассоциативный, клиповый, монтаж изображения и звука.	РО 2.1. Выявлять роль монтажа в создании экранных и видеоизображений. РО 2.2. Оценивать открытия в области монтажа. РО 2.3. Применять монтажные теории при производстве видеоизображений различных видов и жанров.	К 9, К 15
26	ОПД 03. История изобразительного искусства	Классификация видов изобразительного искусства; специфика и сущность основных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, фото- и киноискусство), их место в жизни; влияние кино и телевидения на культуру и общество; история изобразительного искусства от древности до наших дней и ее связь с эпохами всемирной истории; направления, теории и школы в изобразительном искусстве нашего времени; изобразительное искусство Казахстана.	РО 3.1. Владеть понятиями основных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, фото- и киноискусство). РО 3.2. Анализировать произведения искусства на предмет возникновения и зарождения культуры той эпохи. РО 3.3. Характеризовать влияние традиций национального наследия на современное искусство Казахстана. РО 3.4. Оценивать влияние кинематографа, телевидения, СМИ на культуру и общество.	К 15
27	ОПД 04. Основы композиции и света	Законы, правила и приемы композиции; классические средства композиции; статика, динамика, ритм, симметрия, асимметрия; сюжетно-композиционный центр; тон, цвет, колорит; текстура и фактура материала; стилизация; объемная и объемно-пространственная	РО 4.1. Выполнять композиционное построение изображений по вертикали и горизонтали. РО 4.2. Применять основные элементы композиции: фактура, форма, световой и цветовой акцент в кадре. РО 4.3. Использовать виды освещения в разное время суток.	К 14, К 15

		композиция; глубинная и рельефная, пространственная и пластическая композиция; эмоционально-психологические свойства цвета; физическая природа света; классификация источников света; использование естественного света при видеосъемке; положение света при видеосъемке.	РО 4.4. Проводить съёмку, создавая светотеневое, бестеневое, локальное, силуэтное освещение.	
28	СД 01. Современная теле- видеотехника	Промышленная и экологическая безопасность; основы работы телевизионных и видеоустройств; методы сжатия и обработки видеоданных, монтажные комплексы, принципы работы цифровых и аналоговых видеосистем, основы цифровой обработки изображений, технологии передачи видеосигналов через различные среды связи; технические аспекты создания, редактирования и монтажа видеоконтента, основы работы с видеокамерами, процессами цветокоррекции и специфика телевизионного производства.	<p>РО 1.1. Знать основные принципы технологий в производстве киноматериалов, создании аудиовизуальной продукции, в процессах телевещания.</p> <p>РО 1.2. Настраивать и проводить эксплуатацию монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ.</p> <p>РО 1.3. Обеспечивать работоспособность оборудования до начала осуществления монтажа.</p> <p>РО 1.4. Тестировать работу видеооборудования, монтажных комплексов, видеокамер и систем обработки сигналов.</p> <p>РО 1.5. Обновлять программные комплексы для монтажа.</p>	К 10
29	СД 02. Цифровые технологии записи	Процесс записи и передачи информации в цифровом формате; методы, инструменты и технологии, используемые для захвата, обработки, хранения и передачи данных в цифровом виде; принципы функционирования цифровых систем записи; основы работы с цифровыми телевизионными и радиовещательными системами, форматами передачи контента через интернет и другие средства, а	<p>РО 2.1. Тестировать цифровые методы записи и обработки мультимедийных материалов для создания контента.</p> <p>РО 2.2. Владеть техниками сжатия данных для эффективной передачи и хранения информации.</p> <p>РО 2.3. Транслировать цифровой контент через различные каналы связи, используя системы вещания.</p> <p>РО 2.4. Выполнять монтаж аудио- и видеоматериалов с использованием специального программного обеспечения.</p>	К 7, К 11

		также методы стриминга и онлайн-трансляций.	РО 2.5. Транслировать онлайн-контент с использованием цифровых форматов и технологий стриминга.	
30	СД 03. Операторское искусство	Роль одного оператора в съёмочной команде; специфика работы в разных жанрах; однокамерная, двухкамерная, многокамерная съёмка; студийная съёмка и съёмка на выезде; прямой эфир; способы съёмки в движении, съёмки мини-фильма, рекламного ролика, клипа; видеосъёмка мероприятий, презентаций, конференций, спортивных мероприятий и др.	<p>РО 3.1. Выполнять видеосъёмку в различных жанрах самостоятельно и в составе съёмочной команды.</p> <p>РО 3.2. Применять в работе однокамерную, двухкамерную, многокамерную съёмку.</p> <p>РО 3.3. Использовать приемы студийной съёмки и съёмки на выезде.</p> <p>РО 3.4. Пользоваться приёмами в динамике движения камеры.</p> <p>РО 3.5. Выполнять съёмку рекламного ролика, клипа, мероприятий и др.</p>	К 11
31	СД 04. Технология монтажа	Принципы и методы монтажа различных видов медиаконтента; базовые техники и инструменты, используемые при создании и редактировании мультимедийных произведений; основы монтажа видеоматериалов, сборка и последовательность кадров, использование специальных эффектов, цветокоррекция и звуковое оформление; методы монтажа аудиозаписей и текстовых материалов для создания цельного и качественного контента.	<p>РО 4.1. Подготавливать исходные материалы к монтажу.</p> <p>РО 4.2. Использовать техники сборки и последовательности кадров для создания эффективного видеоконтента.</p> <p>РО 4.3. Выбирать способы монтажа, необходимых для повышения драматической или развлекательной ценности продукции по сценарию.</p> <p>РО 4.4. Выполнять монтаж, озвучивание, синхронизацию и согласование всех звуковых материалов.</p> <p>РО 4.5. Изучать техники цветокоррекции, добавления специальных эффектов и звукового оформления для улучшения качества проектов.</p> <p>РО 4.6. Сохранять видеозаписи и конвертировать материал.</p> <p>РО 4.7. Создавать проект аудиовизуального произведения в монтажной программе.</p>	К 9, К 11, К 12, К 13, К 14
32	СД 05. Основы драматургии, препродакшн	Основные принципы построения драматических произведений; базовые понятия: жанр, сюжет, фабула, типология конфликтов; разработка идей и сценариев	<p>РО 5.1. Владеть основными принципами построения драматических произведений.</p> <p>РО 5.2. Исследовать влияние драматургии на замысел фильма.</p>	К 15

		для различных медиаплатформ: телевидения, кино и т.д.; реализация проектов в сфере кино, телевидения и других экранных масс-медиа.	<p>РО 5.3. Применять выразительные средства сценария.</p> <p>РО 5.4. Создавать сценарий на заданную тему.</p> <p>РО 5.5. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и коллективным проектом в сфере кино, телевидения и других экранных масс-медиа.</p>	
33	СД 06. Фотоаппаратура и фотооборудование	Классификация, технические характеристики, основные узлы и механизмы фотоаппаратов; механизированное и автоматизированное оборудование фотолабораторий; цифровое фотооборудование; общие принципы работы цифрового фотоаппарата и его устройство; возможности цифровых технологий; цифровые станции по записи, обработке и печати фотоизображений.	<p>РО 6.1. Классифицировать фотоаппаратуру общего назначения (аналоговую и цифровую), технические характеристики, основные узлы и механизмы фотоаппаратов.</p> <p>РО 6.2. Знать устройство и принципы работы фотоаппаратуры и фотооборудования.</p> <p>РО 6.3. Использовать фотоаппаратуру и фотооборудование для фотосъемки.</p> <p>РО 6.4. Работать на цифровых станциях по записи, обработке и печати фотоизображений.</p>	К 10
34	СД 07. Технология фотосъемки	Виды фотосъемки; основные требования, методика подготовки и проведения, освещения при фотосъемке; технология съемочных работ по видам фотосъемки: в павильоне (на документы, павильонный портрет), в интерьере, на натуре (съемка пейзажа, архитектуры, портрета, у памятных мест), спортивная съемка, фотосъемка животных, комбинированные съемки; специальные виды фотосъемки (фоторепортаж, репродукционная фотосъемка, макросъемка и микросъемка).	<p>РО 7.1. Организовать работу по подготовке и съёмке фотообъектов.</p> <p>РО 7.2. Проводить тестирование и настройку фототехники.</p> <p>РО 7.3. Выполнять фотосъёмку по всем видам и обрабатывать фотоматериал.</p>	К 11
35	СД 08. Цветокоррекция и звук	Основы обработки звука и цвета в мультимедийных проектах; методы редактирования и улучшения звукового сопровождения, основные техники коррекции	РО 8.1. Применять разнообразные техники коррекции цвета и звука для создания завершённого произведения в монтажной программе.	К 14

		цвета в видео- и фотоматериалах; основные техники обработки аудио, редактирование звуковых дорожек, улучшение качества звука, добавление звуковых эффектов и создание аудиодизайна; методы изменения и улучшения цветового баланса, контрастности и общего визуального эффекта в видео изображениях.	<p>РО 8.2. Владеть инструментами цветокоррекции для обеспечения качества медийных проектов.</p> <p>РО 8.3. Выполнять монтаж, озвучивание, синхронизацию и согласование всех звуковых материалов.</p> <p>РО 8.4. Использовать шумы и музыку совместно с музыкальными редакторами.</p> <p>РО 8.5. Разрабатывать эффективные методы обработки звуковых дорожек для мультимедийных проектов.</p>	
36	СД 09. Оформление контента	Принципы дизайна, композиции, типографики и визуальной эстетики в различных мультимедийных форматах; основы визуальной коммуникации, выбор цветовой палитры, композиции изображений, шрифты и графические элементы для создания привлекательных мультимедийных материалов; темы пользовательского интерфейса, основы анимации, принципы визуальной стороны веб-дизайна.	<p>РО 9.1. Создавать эстетически привлекательные контенты, соответствующего основам дизайна и визуальной эстетики.</p> <p>РО 9.2. Выбирать цветовую палитру и типографику для эффективной визуальной коммуникации.</p> <p>РО 9.3. Владеть основами анимации для улучшения визуального облика мультимедийного контента.</p> <p>РО 9.4. Создавать информативный и лаконичный контент с помощью графических элементов и шрифтов.</p> <p>РО 9.5. Создавать мультимедийный контент с учетом его эффективной визуальной коммуникации на различных платформах.</p>	К 12, К 15
37	ПП 01. Учебная практика	Работа по организации подготовки и съёмки фото- и видеообъектов; основы и правила пользования фото- и видеотехникой; самостоятельное проведение съёмки, монтаж и обработка фото- и видеоматериала.	<p>РО 1.1. Использовать фото- и видеотехнику на практике.</p> <p>РО 1.2. Выполнять фото- и видеосъёмку.</p> <p>РО 1.3. Производить монтаж и обработку видеоматериала.</p> <p>РО 1.4. Создать готовый видеоролик по теме.</p>	К 9, К 10, К 11, К 12, К 13, К 14, К 15
38	ПП 02. Производственная практика	Закрепление теоретических знаний и практических навыков в профессиональной деятельности; работа по тестированию и настройке фото- и видеоаппаратуры,	<p>РО 2.1. Тестировать и настраивать оборудование до начала съёмки и осуществления монтажа.</p> <p>РО 2.2. Проводить съёмки в разных жанрах.</p>	К 9, К 10, К 11, К 12, К 13

		монтажных комплексов; самостоятельное проведение съёмки в разных жанрах, обработка и монтаж отснятого фото-видеоматериала.	<p>РО 2.3. Применять различные способы монтажа, необходимых для создания фото-, теле-, видеопродукции по определенному сценарию.</p> <p>РО 2.4. Выполнять компьютерную обработку и монтаж видеоматериала.</p> <p>РО 2.5. Создавать проект аудиовизуального произведения в монтажной программе.</p>	К 14, К 15
39	ПП 03. Преддипломная практика	Сбор материала и подготовка теоретической и практической базы для собственной творческой дипломной работы; владение техническими навыками и творческим видением для подготовки необходимого материала для выполнения дипломной работы: фото- и видеосъемка в различных жанрах (в соответствии с темой дипломной работы).	<p>РО 3.1. Подготовить теоретическую и практическую базу для собственной творческой дипломной работы.</p> <p>РО 3.2. Обосновать актуальность выбранной темы.</p> <p>РО 3.3. Собрать видеоматериал для дипломной работы.</p> <p>РО 3.4. Сделать предварительный монтаж.</p>	К 9, К 10, К 11, К 12, К 13 К 14, К 15
40	ДП 01. Дипломное проектирование	Применение теоретических знаний и практических навыков в создании собственных проектов в области операторского искусства и видеомонтажа; монтаж отснятого материала, изготовление готового видеоролика, минифильма, рекламного ролика и др.	<p>РО 1.1. Разработать собственный проект в области видеомонтажа.</p> <p>РО 1.2. Применить методы и инструменты в создании реального профессионального продукта.</p> <p>РО 1.3. Работать с необходимым оборудованием, программным обеспечением и технологиями для создания проекта к итоговой аттестации.</p>	К 9, К 10, К 11, К 12, К 13 К 14, К 15

3.2. Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе дисциплин образовательной программы

№	Наименование дисциплины и видов учебной деятельности	Объем времени		Семестр	Форма итогового контроля*
		Кредитов	Часов		
1	ООД 1. Русский язык	4	96	1-3	Э
2	ООД 2. Русская литература	4	96	1-3	З
3	ООД 3. Казахский язык и литература	5	120	1-3	Э
4	ООД 4. Иностранный (английский) язык	4	96	1,2	З
5	ООД 05. История Казахстана	4	96	1,2	Э
6	ООД 06. Всемирная История	3	72	1,2	З
7	ООД 07. Математика	5	120	1-3	Э
8	ООД 08. Информатика	3	72	1,2	З
9	ООД 09. Физика	4	96	1,2	Э
10	ООД 10. Химия	3	72	1,2	З
11	ООД 11. Биология	3	72	1,2	З
12	ООД 12. География	3	72	1,2	З
13	ООД 13. Графика и проектирование	2	48	2	З
14	ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка	4	96	1,2	З
15	ООД 15. Физическая культура	5	120	1,2	З
16	ООД 16. Курс «Глобальные компетенции»	1	24	2	З
17	ОГД 01. Физическая культура	8	192	3-6	З
18	СЭД 01. Культурология	2	48	2	З
19	СЭД 02. Основы философии	1	24	4	З
20	СЭД 03. Основы политологии и социологии	1	24	2	З
21	СЭД 04. Основы экономики	1	24	2	З
22	СЭД 05. Основы предпринимательской деятельности	1	24	2	З
23	СЭД 06. Основы права	1	24	2	З
24	ОПД 01. Делопроизводство на государственном языке	2	48	6	З
25	ОПД 02. Введение в специальность: теория и история монтажа	2	48	3	З
26	ОПД 03. История изобразительного искусства	3	72	3,4	Э
27	ОПД 04. Основы композиции и света	3	72	3,4	Э
28	СД 01. Современная теле- видеотехника	3	72	3,4	З
29	СД 02. Цифровые технологии записи	3	72	4-6	Э
30	СД 03. Операторское искусство	6	144	3-6	Э
31	СД 04. Технология монтажа	7	168	3-6	Э
32	СД 05. Основы драматургии, препродакшн	3	72	5,6	З

33	СД 06. Фотоаппаратура и фотооборудование	2	48	3,4	З
34	СД 07. Технология фотосъемки	3	72	3-5	Э
35	СД 08. Цветокоррекция и звук	3	72	4-5	З
36	СД 09. Оформление контента	2	48	5,6	З
37	ПП 01. Учебная практика	24	576	3,4	З
38	ПП 02. Производственная практика	14	336	5	З
39	ПП 03. Преддипломная практика	8	192	6	З
40	ДП 01. Дипломное проектирование	8	192	6	ДП
41	Промежуточная аттестация	9	216	2-6	Э
42	Итоговая аттестация	3	72	6	ДП
43	Самостоятельная работа	45	1080	1-6	
	Общее количество учебной нагрузки	225	5400	1-6	
44	Факультативные занятия	15	360	1-6	
45	Консультации	12	288	1-6	

* Обозначения: З – зачет (дифференцированный зачет); Э – экзамен, ДП – защита дипломного проекта

